



# CALL FOR PROPOSAL 2024 OSPITI ED EVENTI

FESAV - Festival della Scienza dell'Alto Vicentino  
VII edizione - dal 25 al 27 ottobre 2024

Il Festival della Scienza dell'Alto Vicentino (FESAV) è un evento ideato e organizzato da Biosphaera s.c.s., in collaborazione con Comune di Schio e numerosi partner.

La **settima edizione** del Festival si svolgerà **dal 25 al 27 ottobre 2024** oltre che nei giorni precedenti con eventi per le scuole diffusi nei Comuni limitrofi.

Con oltre 70 ospiti, più di 80 appuntamenti e circa 7.000 presenze nell'edizione 2023, il Festival rappresenta oggi uno dei maggiori eventi regionali dove innovazione, sapere scientifico e nuovi modi di intendere e di interpretare la società diventano i protagonisti assoluti.

Con la *Call for Proposal 2024* il festival cerca quindi nuove proposte ed idee, concretizzate in **conferenze, laboratori, mostre e spettacoli**.

Per qualsiasi informazioni, lo staff di coordinamento è a disposizione e raggiungibile tramite mail a **info@fesav.it**

<b>+80</b>	<b>+7.000</b>	<b>+7</b>	<b>+25</b>
EVENTI	VISITATORI	LOCATION	PARTNER

---

## LINEE GUIDA

Le proposte dovranno essere presentate entro e non oltre le **ore 12:00 del 29 Febbraio 2024**. La candidatura dovrà pervenire tramite la compilazione del form raggiungibile a questo link

<https://bit.ly/3HWT4yV>

La tipologia della proposta dovrà tener conto delle seguenti date:

- evento dedicato alle scuole: dal 14 al 25 ottobre 2024
- formazione per insegnanti e/o educatori: dal 21 al 26 ottobre 2024
- laboratori didattici: 26 e 27 ottobre 2024
- conferenze / convegni / tavole rotonde / presentazioni di libri: 26 e 27 ottobre 2024
- mostre: 26 e 27 ottobre 2024 prorogabili fino al 26 Novembre

Gli eventi dedicati alle scuole potranno essere realizzati o presso gli spazi teatrali a disposizione o presso altri spazi messi a disposizione dal festival: per ciascuna proposta verrà valutato, in base alle caratteristiche, la location più idonea.

La formazione per insegnanti o educatori potrà essere realizzata nelle sedi a disposizione o anche da remoto, nel caso in cui la proposta lo prevedesse.

I laboratori didattici potranno svolgersi all'aperto (piazza centrale della città di Schio) o presso lo spazio Shed (circa 300 mq) che sarà dedicato alle attività per ragazzi e famiglie. Potranno svolgersi su prenotazione o a partecipazione aperta e continua, in base alle richieste del soggetto proponente e sarà cura dello staff del festival gestire le eventuali prenotazioni e fornire la lista di partecipanti per ciascun turno. Il soggetto proponente dovrà in ogni caso essere presente e offrire la proposta durante tutte e due le giornate di festival.

Le conferenze saranno ospitate nelle quattro location predisposte: sala Turbine del Lanificio Conte (90 posti), Sala Calendoli (150 posti), Palazzo Toaldi Capra (90 posti).

Le mostre, in base alle disponibilità, troveranno spazio nei luoghi già citati o presso altri spazi specifici della città in base alle necessità.

Non si escludono altre possibilità come eventi ospitati presso esercizi pubblici o presso spazi aziendali, così come presso teatri o spazi di comuni che collaborano al festival (oltre al Comune di Schio).

Ogni soggetto potrà presentare una o più proposte, anche diverse per tipologia o target di pubblico.

Lo staff si riserva la facoltà di applicare o meno un costo di partecipazione (biglietto) per la partecipazione alla proposta da parte del pubblico.

## CRITERI DI SELEZIONE

La selezione terrà conto dei seguenti criteri:

- la pertinenza scientifica/culturale dei contenuti proposti;

- 
- la fruibilità, la dinamica di dialogo e di confronto che la proposta mira a creare con il pubblico;
  - valenza nazionale o internazionale dell'evento proposto;
  - valenza didattica e motivazionale per studenti e insegnanti;
  - la sostenibilità economica;
  - la completezza e la cura nel dettaglio della proposta, anche dal punto di vista tecnico-organizzativo.

## **SCHEDA ECONOMICA**

Per ogni proposta dovrà essere compilata una **scheda economica (vedi allegato)** nella quale indicare i costi richiesti a sostegno dell'iniziativa, comprensivi di tutti gli elementi richiesti (compensi, service, dotazioni, materiali, ecc.).

## **ESITO**

Lo staff di coordinamento del Festival sarà libero di selezionare le proposte ritenute valide secondo il suo insindacabile giudizio. Lo staff si riserva la possibilità di richiedere integrazioni o altro, per meglio comprendere le caratteristiche delle proposte.

Ad ogni proposta verrà data una risposta scritta positiva o negativa entro la **fine di Aprile 2024**.

Nella seconda fase, nel caso in cui la proposta fosse accettata, verranno concordate con ciascuno le tempistiche e gli aspetti tecnici e tutte le condizioni necessarie allo svolgimento della proposta presentata.